

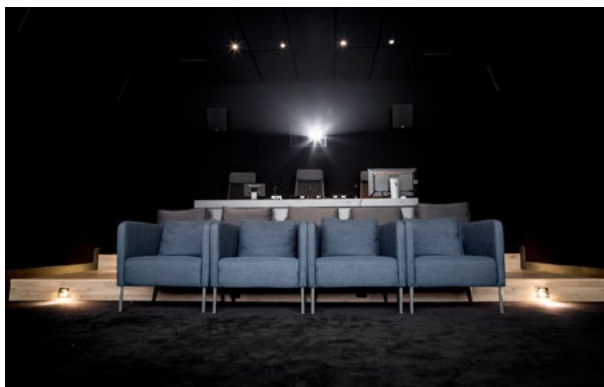


GESTION DES RUSHES

- > Transfert des rushes sur serveur sécurisé
- > Vérification, application des LUTs et pré-étalonnage des rushes
- > Transcodage pour le montage
- > Transcodage pour visionnage (streaming ou téléchargement)

MONTAGE IMAGE

- > 10 salles de montage (dans Paris, au calme, avec fenêtres)
 - > Salles isolées et traitées acoustiquement
 - > Serveur de partage (médias et projets Avid)
 - > Salles équipées en Avid MediaComposer
- > Projection de travail possible en salle d'étalonnage



ÉTALONNAGE

- > Salle d'étalonnage TV sur moniteur 32" 4K
- > Salle de vision et d'étalonnage Cinéma :

écran 5m de base
12 places
projecteur Christie 2K
serveur DCP
écoute 5.1 JBL